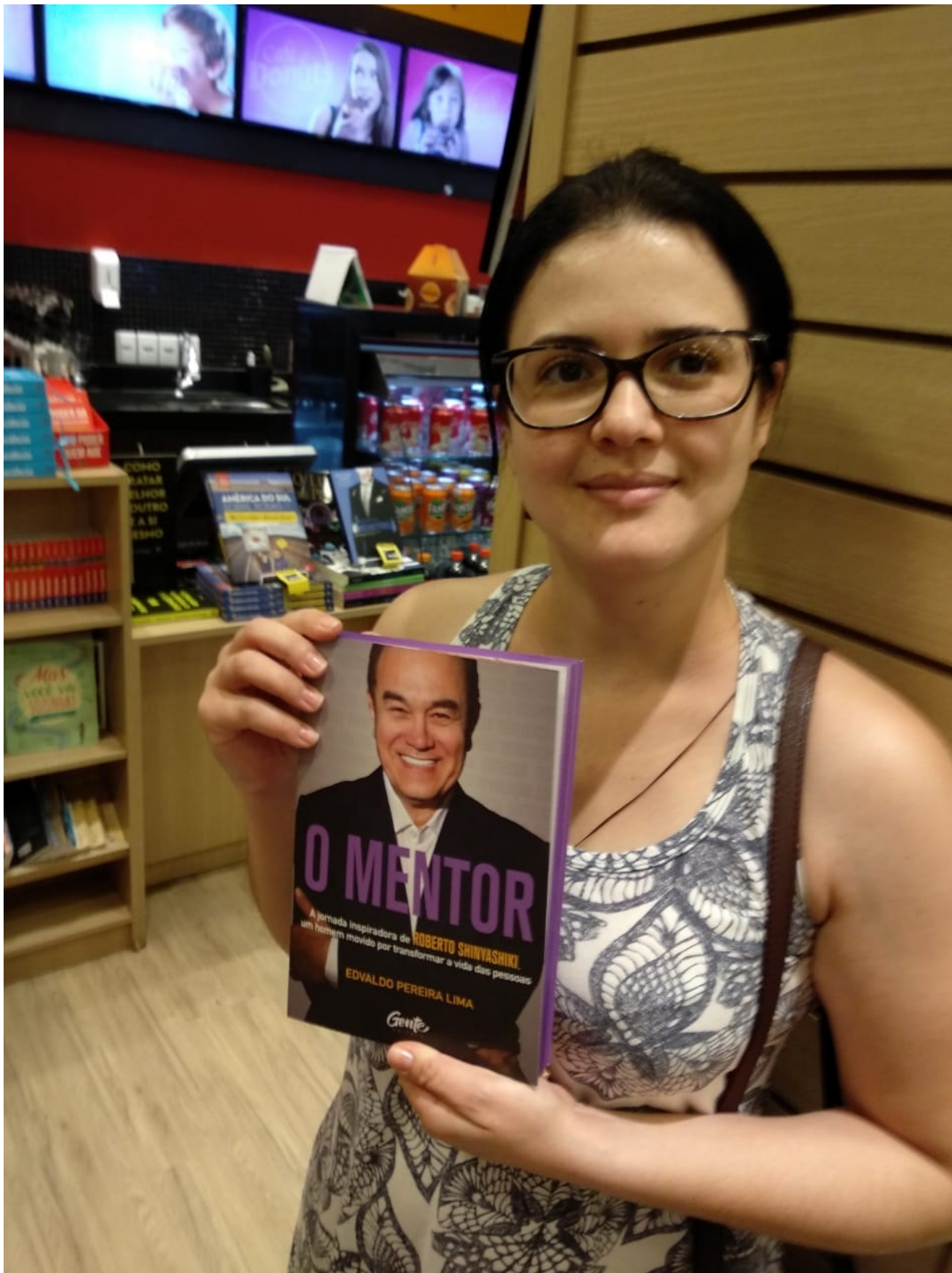


# **#MapaDoLivro: Betiane Silva comenta 'O Mentor'**

EDVALDO PEREIRA LIMA – PUBLICADO EM 28/11/2018



[#MapaDoLivro](#) Betiane Silva, jornalista, amante de literatura e histórias de vida, participante do grupo de WhatsApp “Escritores de Não Ficção”, fez esse comentário sobre “O

Mentor”, movida pela questão da Jornada do Herói:

“Li o livro do professor Edvaldo sobre a história de vida do Roberto Shinyashiki (eita sobrenome difícil de escrever...) Confesso que não conhecia o Roberto, mas conheço o professor Edvaldo, por isso resolvi comprar o livro, pois estava curiosa pra saber como é aplicar na prática a Jornada do Herói na história de alguém. Acredito que muitas outras pessoas vão comprar por conhecer o Roberto e por querer saber como ele chegou ao sucesso como palestrante.

Resumindo: gostei muito do livro porque consigo ver algumas técnicas da Jornada do Herói, como a transformação do personagem que era um rebelde sem rumo na adolescência para um senhor que se tornou mentor, fonte de inspiração pra muita gente. Percebi que esse mentor teve muitos mentores que foram essenciais para a sua jornada na vida, para torná-lo quem é hoje e que a doença do filho (*spoiler...*) foi o chamado à aventura.

Fico agradecida por ter me proporcionado esta experiência, pois pra mim valeu a pena saber que ninguém realiza sonhos e objetivos sem comer muita grama. Me senti muito inspirada pela história do Roberto.

Mas fiquei curiosa com duas coisas: como será que ele aplica a Jornada do Herói nas palestras que realiza? Nem sabia que isso era possível. E se essa experiência também transformou a forma do autor enxergar o mundo.”

Betiane, muito gentil seu comentário. Obrigado! É muito gratificante, para todo escritor, receber feedback dos leitores. Muito importante, pois o escritor escreve para seu público e não ter o retorno o deixa sem baliza. Fica sem saber como o leitor está recebendo seu trabalho. Como dizia Umberto Eco, toda narrativa é uma obra aberta. O livro que sai da cabeça do autor pode ser entendido de mil diferentes maneiras pelos leitores. E essa diversidade é maravilhosa.

Olhe, o Roberto é muito criativo nas palestras dele. Improvisa. Embora possa ter um roteiro pronto, avalia muito na hora a reação do público e pode mudar. Mas acredito que alguma vez ou outra tenha utilizado elementos da Jornada, sim. Em “O Mentor”, tem aquela passagem com Alexandre Lacava, em que Roberto pede a ele para preparar uma palestra estruturada na Jornada, pois deseja testá-la.

Minha forma de enxergar o mundo tem alguns pontos essenciais em comum com a visão do Roberto. Sem alguma sintonia fina com seu biografado, é quase impossível para um escritor produzir uma boa narrativa de história de vida.

Em essência, o mergulho profundo na história dele não provocou mudanças fundamentais. Mas é igualmente impossível a um autor de JL lançar-se tão intensamente na história de alguém sem ser tocado de alguma maneira importante. O que essa jornada me trouxe foi um conjunto de influências inovadoras no processo de produção de narrativas, por exemplo. Gostei de submeter os originais do livro a um número grande de leituras críticas (foram oito!). Ajudaram a tornar “O Mentor” melhor. Minha gratidão às pessoas que se deram a esse trabalho. E também a Rosely Boschini e Rosângela Barbosa, na Editora Gente. O diálogo entre o meu *know how* de escritor e jornalista literário e a larga experiência editorial de sucesso delas foi frutífero. O Roberto faz isso também quando cria uma palestra nova. Pretendo adotar esse procedimento nos livros futuros.

---

E você, encontrou meu novo livro em alguma livraria pelo Brasil? Publique no Instagram com a hashtag [#OMentor](#) e você poderá ver sua foto republicada em nossas redes sociais.

---

# '0 Mentor' no metrô de São Paulo

EDVALDO PEREIRA LIMA – PUBLICADO EM 16/11/2018

Estes painéis estiveram expostos até a última sexta-feira (16). Um mês em exposição!

Aqui, um registro comemorativo. E o mais importante: o conteúdo e a ideia central a que dizem respeito.

Compartilho um momento especial, pois não é todo dia que um escritor pode viver uma situação assim, neste país. Minha gratidão à Editora Gente por essa atitude proativa exemplar.

<https://youtu.be/3o6ltBkjKaE>

—

Leia também:

- ['0 Mentor' estreia em três listas como livro mais vendido](#) (17/10/2018)
- [Biografia-perfil de Roberto Shinyashiki](#) (28/09/2018)

---

## '0 Mentor' estreia em três listas como livro mais vendido

EDVALDO PEREIRA LIMA – PUBLICADO EM 17/10/2018



Quero compartilhar com vocês uma excelente notícia!

A estreia de *0 Mentor* nas livrarias não poderia me deixar mais feliz. Nesses primeiros dias, o livro já está entre os dez mais vendidos em três listas diferentes!

Na lista [Cifras & Letras](#), da Folha de S.Paulo, categoria “Prática e Pessoas” (1º lugar); nos mais vendidos da [Veja](#), na categoria “Autoajuda e Esoterismo” (7º lugar); e no portal dedicado ao mercado editorial [PublishNews](#), na categoria “Negócios” (8º lugar).

Olhem o que diz a nota da PublishNews:

*A Editora Gente é a terceira no [Ranking Geral Anual de 2018](#). Isso por si só já seria motivo para comemorações. Mas, Roberto Shinyashiki, seu fundador, deve estar ainda mais feliz essa semana. É que o livro “0 mentor” (Gente), no qual o jornalista Edvaldo Pereira Lima conta a sua trajetória, estreou na lista dos mais vendidos, ocupando a posição de número 8 da Lista de [Negócios](#). Foram 1.520 exemplares*

*vendidos. A obra conta a história de superação de Roberto, e conta como suas atitudes o levaram a sair da periferia de Santos para se tornar um palestrante internacional e mentor de artistas e empresários.*

Agradeço aos leitores e às leitoras pela recepção calorosa.

Se você ainda não adquiriu *O Mentor*, dê uma olhada no sumário e tenha um gostinho do que vai encontrar por lá:

## SUMÁRIO

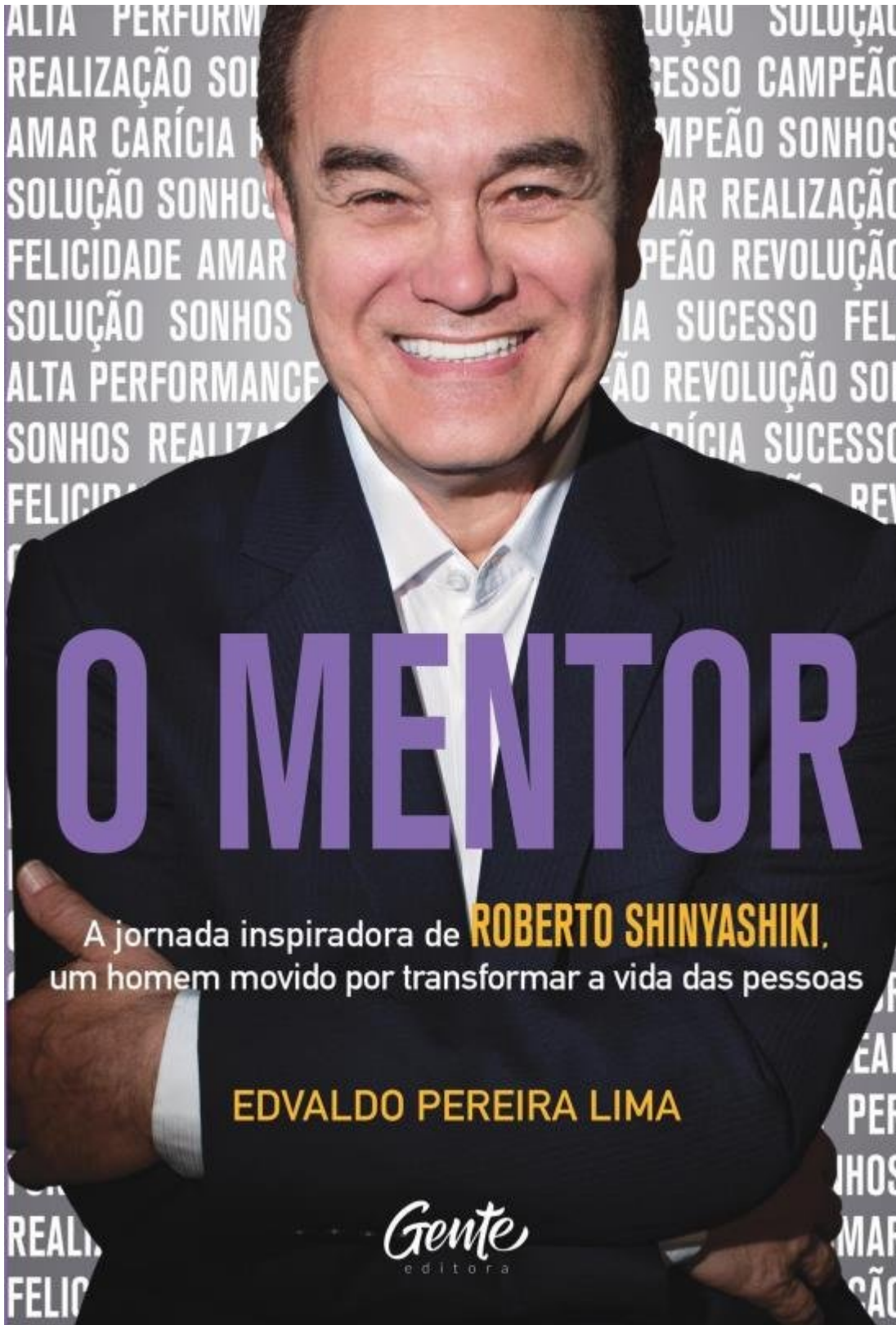
1 Carícia agora .....	7
2 Um japonês cabeludo do rock-and-roll .....	21
3 Encontros e rupturas .....	41
4 Leandro .....	71
5 Alquimia e forja de um xamã urbano .....	81
6 Romance .....	101
7 Dançando como Zorba, o Buda .....	121
8 Escritor pop .....	141
9 Na crista da onda, tombos e pancadas .....	161
10 O dono do livro .....	189
11 Discípulos e aliados na trilha do sucesso. E mais além... ....	203
12 Pisando em brasas .....	235
13 Mulheres no coração .....	253
14 Fé .....	265
15 Futuro imediato já .....	289

---

# **Biografia-perfil de Roberto Shinyashiki**

EDVALDO PEREIRA LIMA – PUBLICADO EM 28/09/2018





Para você, que curte ler uma história de vida notável.

Para você, movido pela curiosidade em ver o Jornalismo Literário aplicado a narrativas biográficas.

Para você, que aprecia enredos empolgantes de histórias

entrelaçadas!

Uma biografia-perfil que abrange episódios marcantes da história sócio-cultural contemporânea. Ecos da contracultura que mudou tudo. A revolução de costumes, as terapias revolucionárias do autoconhecimento, a aproximação ciência-espiritualidade e seu efeito na liderança e na gestão de pessoas nas organizações.

O surgimento do fortíssimo mercado editorial e de palestras e treinamentos de desenvolvimento pessoal. O início da era em que um autor vende mais de um milhão de exemplares no Brasil.

No centro, um homem e sua jornada múltipla, seus erros e acertos, sua glória e sua dor. Pioneiro. Inovador. Radicalmente criativo. Focado em pessoas.

No espelho, cada um e todos. Você também conectado de algum modo a esse campo que é de todos nós, vivos agora neste tempo que descobrimos quântico.

E um rio do oceano de transformações que antecipa um mundo novo surgindo, desafios, riscos e aventura no sol desta nova manhã.

\*\*\*

Ficou com vontade de escrever sobre sobre sua vida ou de alguém, também? Conheça meu curso online [Narrativas Biográficas](#) em estilo de Jornalismo Literário. Você pode fazer as aulas quando e onde quiser.

---

# Escrita Total



Este é o livro básico e pleno do inovador método Escrita Total de redação espontânea, criado por este autor, desenvolvido e testado por vários anos na sua atividade de professor da Universidade de São Paulo e fora dela.

Baseado na Teoria dos Hemisférios Cerebrais, no conceito de neuroplasticidade aplicado à criatividade e em conteúdos de vanguarda das ciências, incluindo a psicologia humanista, o jornalismo literário e a teoria literária.

[COMPRAR](#)